

**Statut Fundacji
Rozwoju Podlaskiej Kinematografii
BARDZO DZIKI WSCHÓD**

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja Rozwoju Podlaskiej Kinematografii BARDZO DZIKI WSCHÓD zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Krzysztofa Szubzdę, Pawła Janowskiego, Łukasza Seweryńskiego, Dawida Wappę oraz Huberta Buharewicza zwanymi dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza – Adama Wojtunika w kancelarii notarialnej Notariusz Janusz Jacek Nicałek w Białymstoku, w dniu 11 marca 2020 roku.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest Białystok.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister właściwy ds. Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.

§ 5

Fundacja może ustanawiać nagrody i wyróżnienia i przyznawać je osobom zasłużonym dla realizacji celów wyznaczonych przez Fundację oraz dla samej Fundacji.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 6

Celem Fundacji jest działalność kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania, rozwoju i promocji kinematografii i przemysłu filmowego zarówno na terenie Podlasia, jak i w całym kraju i za granicą.

§ 7

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie pokazów filmowych,
2. promowanie podlaskiej sztuki filmowej w kraju i za granicą,
3. promowanie twórczości filmowej w kraju i za granicą,
4. organizowanie wydarzeń artystycznych, w tym występów, wystaw, wernisaży, koncertów,
5. organizowanie imprez promujących artystów, w tym zwłaszcza młodych filmowców,
6. wspieranie rozwoju edukacji filmowej w placówkach edukacyjnych,
7. niedochodowe prowadzenie działalności wydawniczej,
8. wspieranie rozwoju uzdolnionych twórców i artystów poprzez fundowanie stypendiów,
9. zaopatrywanie w sprzęt niezbędny do organizacji wydarzeń artystycznych,
10. produkowanie filmów i innych form audiowizualnych.

§ 8

1. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Działalność gospodarcza Fundacji jest środkiem do realizacji celów statutowych Fundacji.
3. Działalność gospodarcza Fundacji może być również realizowana poprzez uczestnictwo w spółkach prawa cywilnego i handlowego.

§ 9

Zakres potencjalnej działalności gospodarczej Fundacji obejmuje według Polskiej Klasyfikacji Wyrobów i Usług:

1. działalność związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (59.1)
2. działalność związana z projekcją filmów (59.14)
3. projekcja filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach, działalność klubów filmowych (59.14.Z)
4. produkcja filmów kinowych, nagrań wideo, programów telewizyjnych (seriali telewizyjnych, programów dokumentalnych) i reklam telewizyjnych (59.11.Z)
5. działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (59.12)

6. montaż filmowy, telewizyjny i wideo realizowany przy pomocy dowolnej techniki w sferze obrazu i dźwięku, wykonywanie napisów, napisów czołowych i końcowych, postprodukcyjne efekty specjalne, w tym: grafika i animacja komputerowa (59.12.Z)
7. działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (59.13)
8. dystrybucja filmów kinowych, kaset wideo, płyt DVD i podobnych produkcji do kin, stacji telewizyjnych itp. jednostek, (59.13.Z)
9. działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (59.2)
10. działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką (90.0)
11. działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (90.01)
12. wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych, musicalowych i innych (90.01.Z)
13. działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (90.02)
14. działalność wspomagającą wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych,
15. musicalowych i innych (90.02.Z)
16. działalność obiektów kulturalnych (90.04)
17. działalność teatrów i sal koncertowych, galerii i salonów wystawienniczych, domów i ośrodków kultury, świetlic oraz pozostałych obiektów kulturalnych. (90.04.Z)
18. działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostałą działalność związaną z kulturą (91.0)
19. działalność związaną z grami losowymi i zakładami wzajemnymi (92.0)
20. działalność w zakresie gier losowych i zakładów wzajemnych (92.00.Z)
21. działalność w zakresie prowadzenia restauracji i pozostałych placówki gastronomiczne (56.1)
22. przygotowywanie i podawanie posiłków gościom siedzącym przy stołach lub gościom dokonującym własnego wyboru potraw z wystawionego menu, bez względu na to czy spożywają oni przygotowywane posiłki na miejscu, biorą je na wynos czy są im dostarczane (56.10.A)
23. prowadzenie obwoźnej sprzedaży lodów, wózków z żywnością, przyczep gastronomicznych, związana z przygotowywaniem żywności na straganach (56.10.B)
24. przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering) (56.21.Z)
25. przygotowywanie i podawanie napojów (56.3)
26. przygotowywanie i podawanie napojów do konsumpcji na miejscu (56.30.Z)
27. wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania (58.1)
28. wydawanie gazet (58.13)
29. wydawanie czasopism i pozostałych periodyków (58.14)
30. pozostała działalność wydawnicza (58.19)
31. działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana (94.99.Z)
32. działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana (47.1)

33. sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach z przewagą żywności, napojów i wyrobów tytoniowych (47.11)
34. sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.63)
35. sprzedaż detaliczna nagrań muzycznych, taśm wideo i audio, płyt CD i DVD, czystych taśm, płyt i dyskietek. (47.63.Z)
36. sprzedaż detaliczna określonych towarów, które nie zostały zaliczone do żadnej z poprzednich podklas, takich jak: odzież, obuwie i artykuły skórzane, wyroby farmaceutyczne i medyczne, zegarki, zegary, pamiątki, materiały do czyszczenia, broń, kwiaty, zwierzęta domowe i inne, prowadzoną w sklepach wyspecjalizowanych (47.7)
37. sprzedaż detaliczna żywności, napojów i wyrobów tytoniowych prowadzona na straganach i targowiskach (47.81)
38. podklasa ta nie obejmuje: sprzedaży detalicznej gotowej żywności przeznaczonej do bezpośredniej konsumpcji (sprzedaż obwoźna), sklasyfikowanej w 56.10.B (47.81.Z)
39. sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (47.91)
40. działalność wspomagająca edukację (85.60.Z)
41. pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane (85.59.B)
42. pozaszkolne formy edukacji artystycznej (85.52.Z)

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 10

1. Majątek początkowy Fundacji stanowi wniesiona przez Fundatorów kwota 2000 (dwa tysiące) złotych, z czego Fundatorzy przeznaczają na działalność gospodarczą 1000 (tysiąc) złotych – wniesione przez Fundatorów po 200 (dwieście) złotych przez każdego z nich i na cele statutowe 1000 (tysiąc) złotych – wniesione na Fundatorów po 200 (dwieście) złotych przez każdego z nich.

Majątek Fundacji stanowi również inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 11

1. Dochody fundacji mogą pochodzić z:

- a. darowizn, spadków, zapisów,
- b. dotacji i subwencji osób prawnych,
- c. dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- d. dochodów z majątku fundacji,
- e. odsetek bankowych.
- f. działalności gospodarczej

2. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 12

Organem sprawującym władzę w Fundacji jest Zarząd Fundacji.

Zarząd

§ 13

1. Zarząd Fundacji składa się z 3 osób, powoływanych na pięcioletnią kadencję.
2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
3. Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Zarządu,
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. śmierci członka Zarządu.
5. Kolejny skład zarządu wybierany jest przez Fundatorów.

§ 14

1. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - g. zmiana statutu Fundacji,
 - h. połączenie lub likwidacja Fundacji.

§ 15

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, publikując informację o terminie drogą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności wszystkich członków, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej.

Sposób reprezentacji

§ 16

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, składać może dwóch członków Zarządu działających łącznie.

Rozdział. V. Postanowienia końcowe

§ 17

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania. Zmiany statutu nie mogą dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.

§ 18

1. Fundacja może się połączyć z inną organizacją pozarządową dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną organizacją pozarządową nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej dwóch członków uprawnionych do głosowania.

§ 19

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania. Likwidatorami stają się dotychczasowi członkowie Zarządu.
4. Środki finansowe i majątek pozostałe po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach lub na inny cel społeczny.

Statut został przyjęty dnia 11 marca 2020 r.